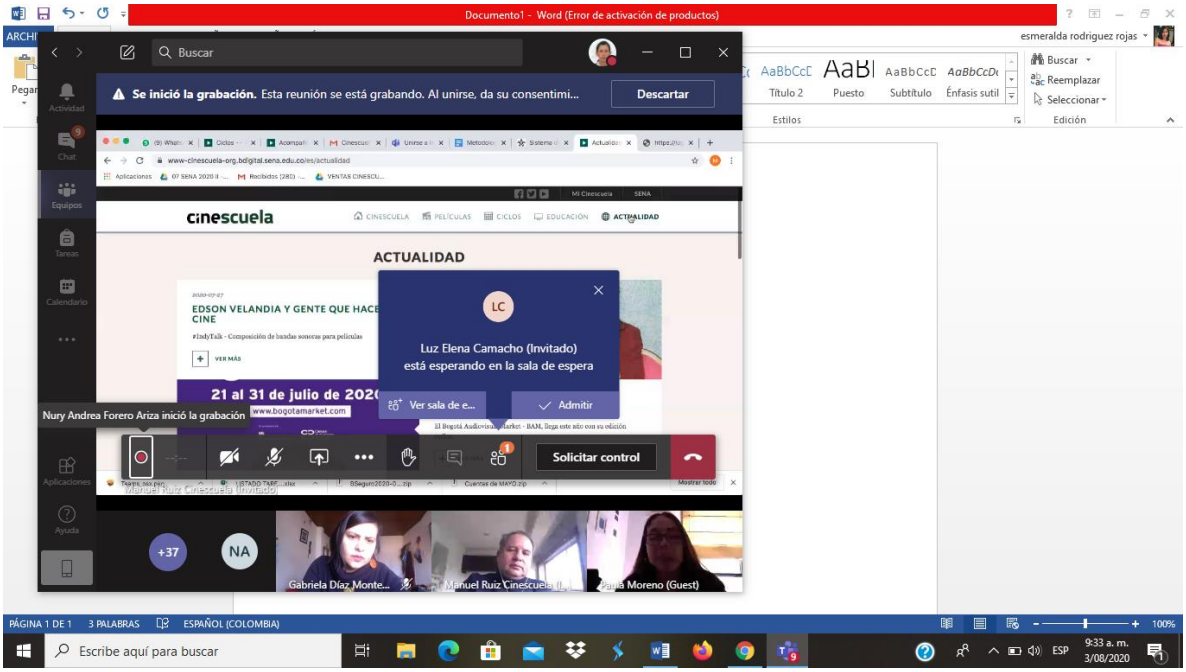
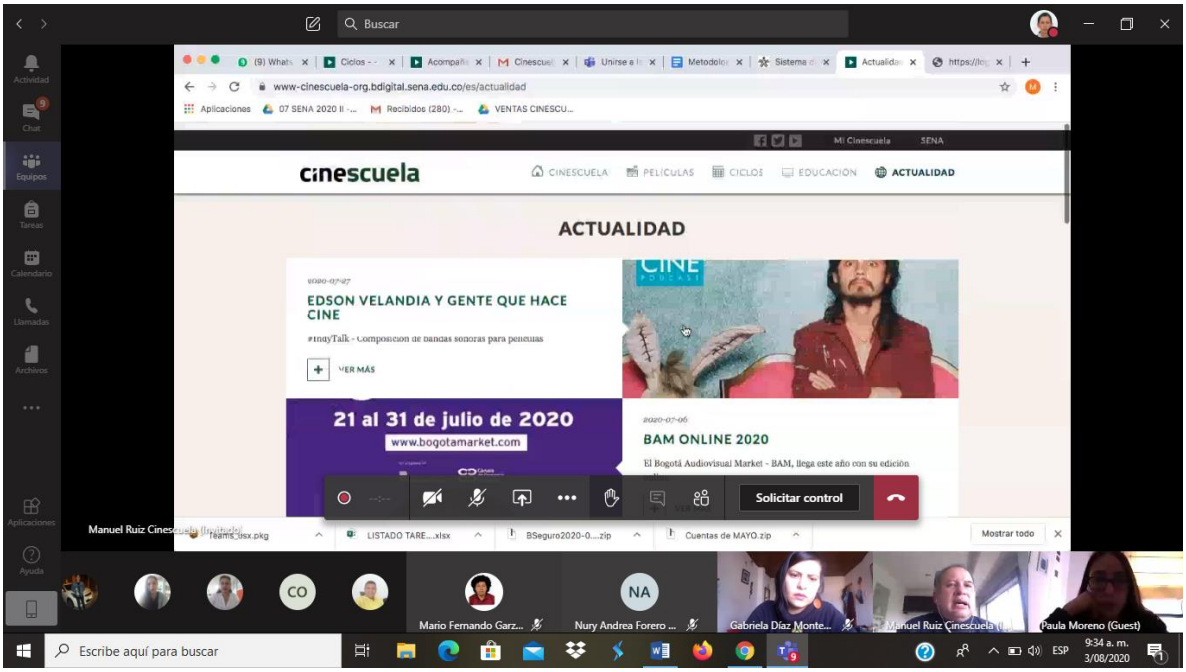
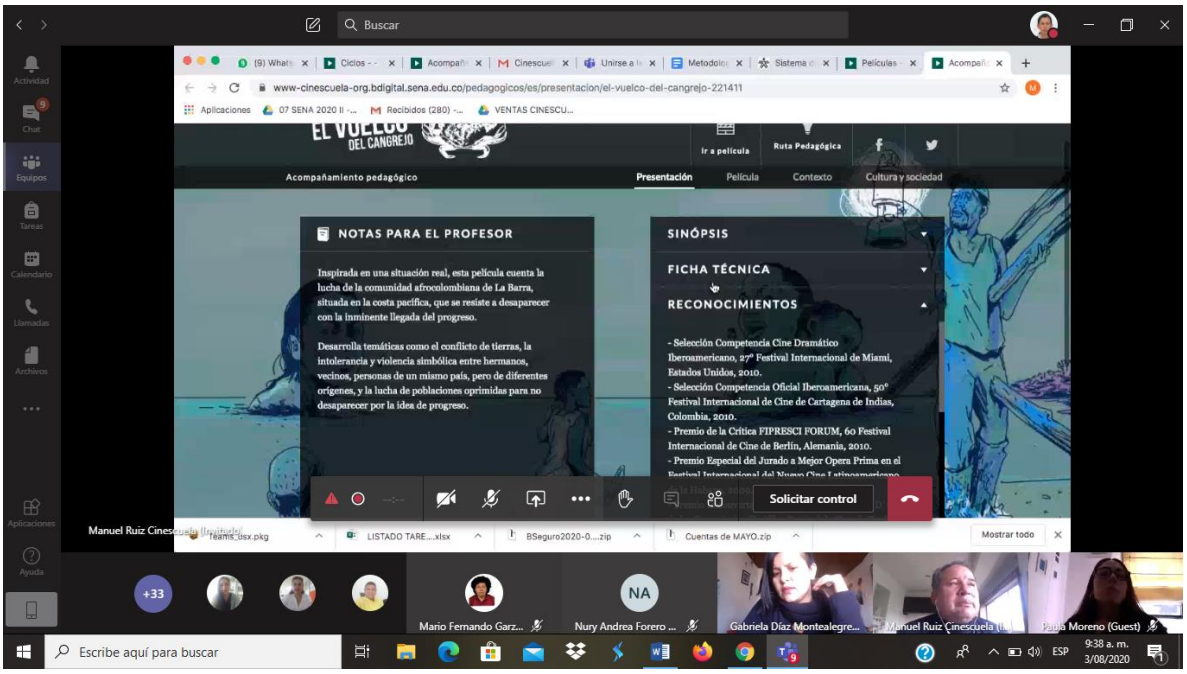
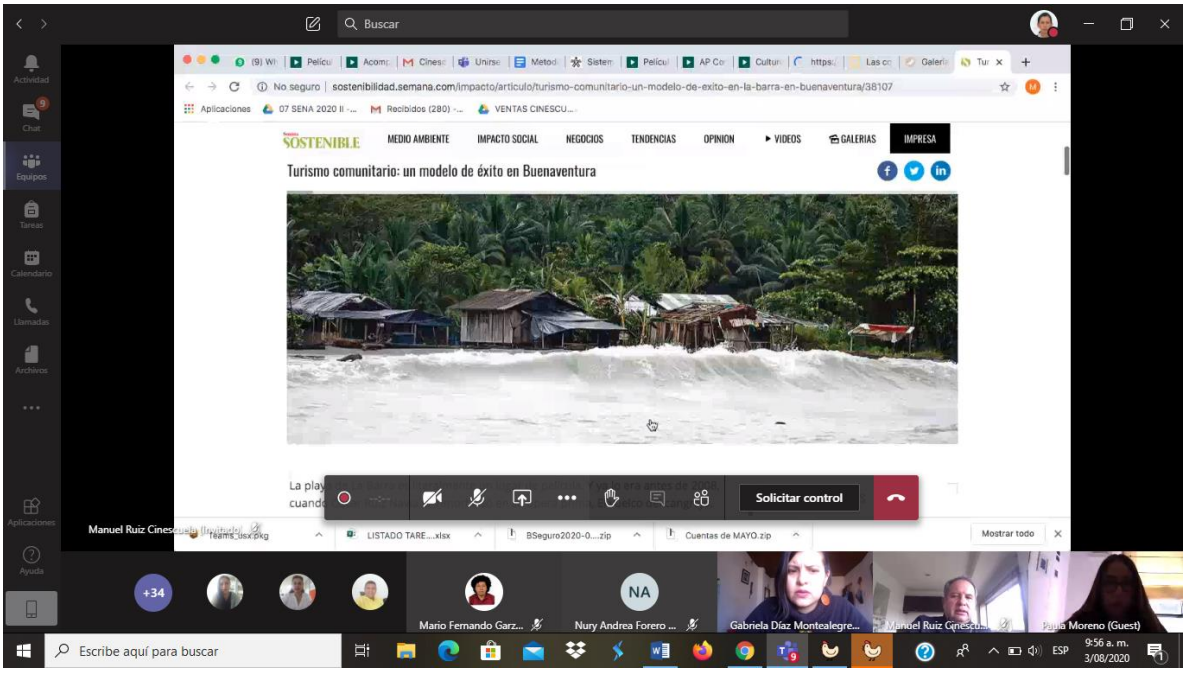
03- 08- 2020

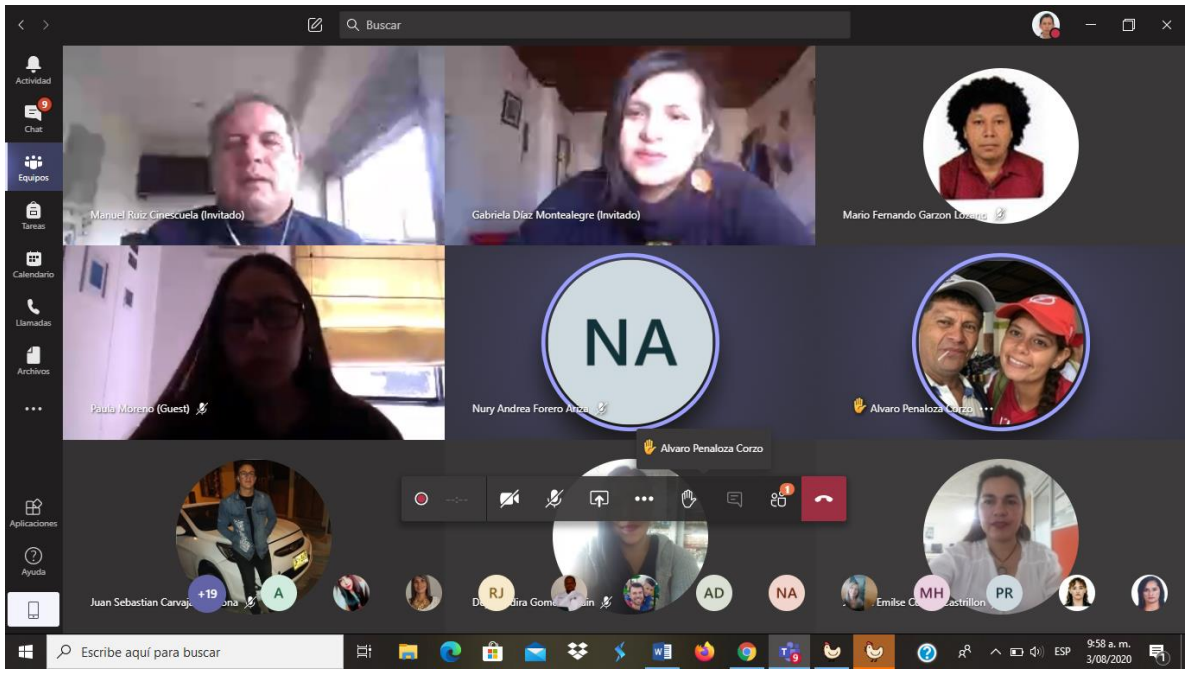
CINESCUELA

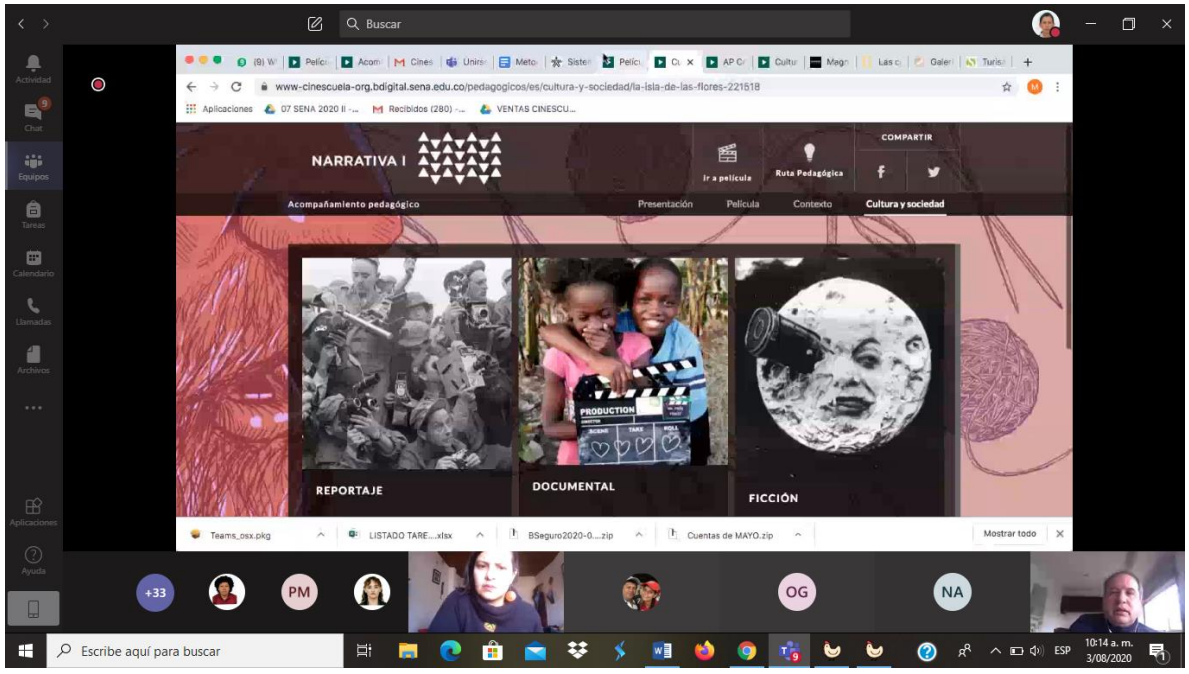


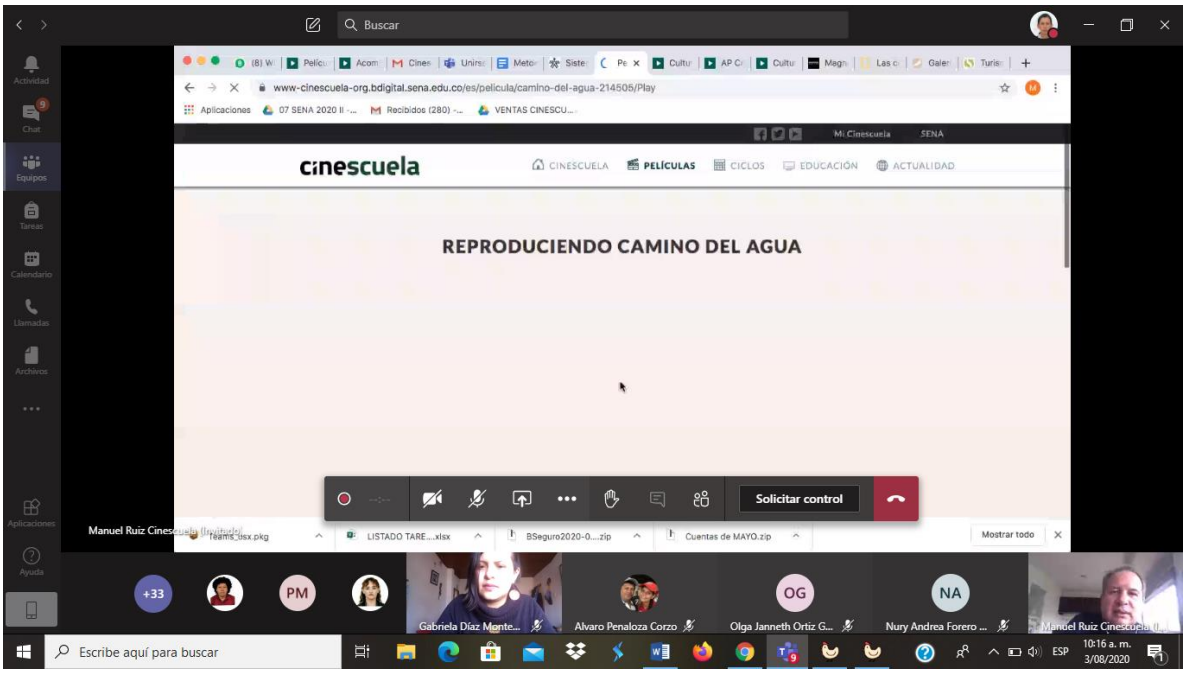


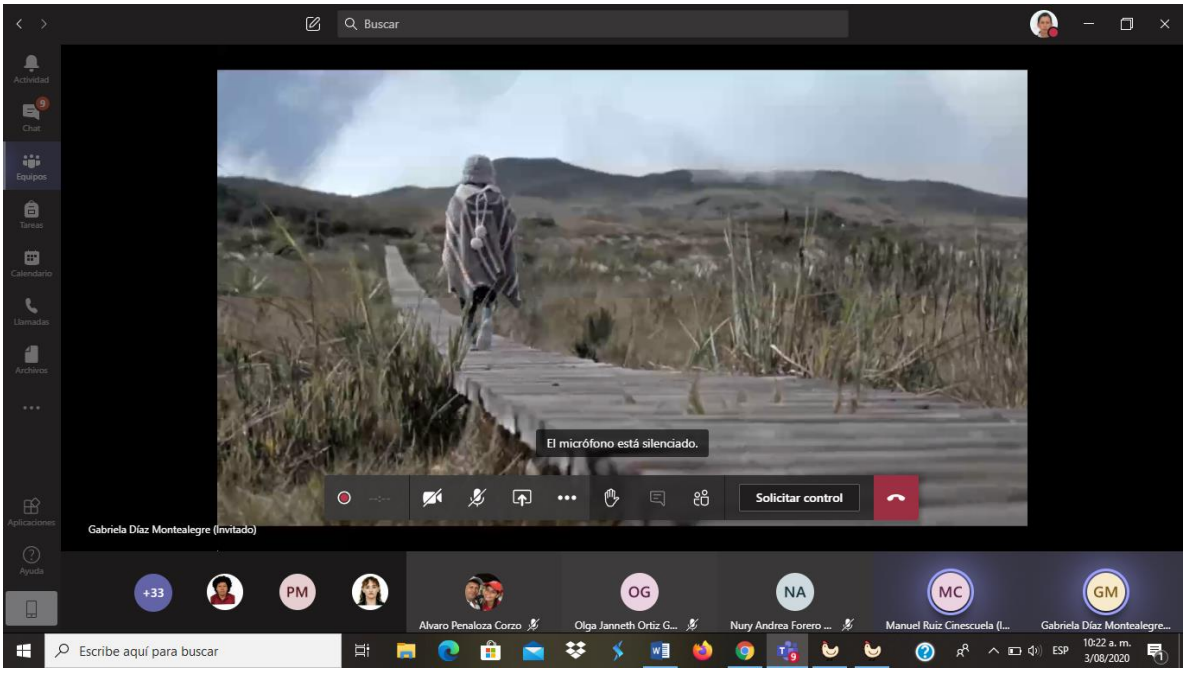

Buscar
www-cinescuela-org.bdigital.sena.edu.co/pedagogicos/es/presentacion/el-vuelco-del-cangrejo-221411
EL VUELCO DEL CANGREJO
Ir a película
Ruta Pedagógica
Acompañamiento pedagógico
Presentación
Película
Contexto
Cultura y sociedad
NOTAS PARA EL PROFESOR
Inspirada en una situación real, esta película cuenta la lucha de la comunidad afrocolombiana de La Barra, situada en la costa pacífica, que se resiste a desaparecer con la inminente llegada del progreso.
Desarrolla temáticas como el conflicto de tierras, la intolerancia y violencia simbólica entre hermanos, vecinos, personas de un mismo país, pero de diferentes orígenes, y la lucha de poblaciones oprimidas para no desaparecer por la idea de progreso.
SINÓPSIS
FICHA TÉCNICA
RECONOCIMIENTOS
- Selección Competencia Cine Dramático Iberoamericano, 27º Festival Internacional de Miami, Estados Unidos, 2010.
- Selección Competencia Oficial Iberoamericana, 50º Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, Colombia, 2010.
- Premio de la Crítica FIPRESCI FORUM, 60 Festival Internacional de Cine de Berlín, Alemania, 2010.
- Premio Especial del Jurado a Mejor Opera Prima en el
Solicitar control
Manuel Ruiz Cinescuela (Invitado)
Mostrar todo
+33
Mario Fernando Garz...
Nury Andrea Forero ...
Gabriela Díaz Montealegre...
Paula Moreno (Guest)
Escribe aquí para buscar
ESP
9:38 a. m.
3/08/2020

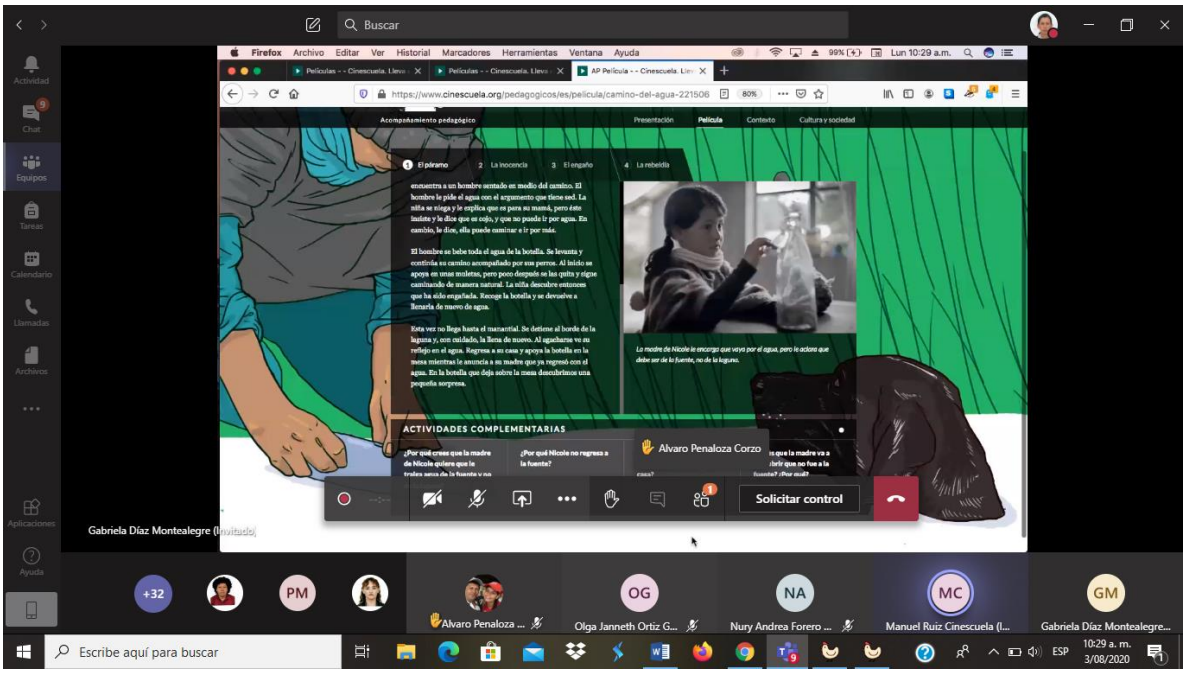

Buscar
No seguro | sostenibilidad.semana.com/impacto/articulo/turismo-comunitario-un-modelo-de-exito-en-la-barra-en-buenaventura/38107
SOSTENIBLE
MEDIO AMBIENTE
IMPACTO SOCIAL
NEGOCIOS
TENDENCIAS
OPINION
VIDEOS
GALERIAS
IMPRESA
Turismo comunitario: un modelo de éxito en Buenaventura
Solicitar control
Manuel Ruiz Cinescuela (Invitado)
Mostrar todo
+34
Mario Fernando Garz...
Nury Andrea Forero ...
Gabriela Díaz Montealegre...
Paula Moreno (Guest)
Escribe aquí para buscar
ESP
9:56 a. m.
3/08/2020


Buscar
Actividad
Chat
Equipos
Tareas
Calendario
Llamadas
Archivos
Aplicaciones
Ayuda
Manuel Ruiz Cinescuela (Invitado)
Gabriela Díaz Montealegre (Invitado)
Mario Fernando Garzon Lozano
Paula Moreno (Guest)
NA
Nury Andrea Forero Arizaga
Alvaro Penaloza Corzo
Alvaro Penaloza Corzo
Juan Sebastian Carvaja
+19
A
RJ
AD
NA
MH
PR
Escribe aquí para buscar
ESP
9:58 a. m.
3/08/2020


Buscar
Actividad
Chat
Equipos
Tareas
Calendario
Llamadas
Archivos
Aplicaciones
Ayuda
www-cinescuela-org.bdigital.sena.edu.co/pedagogicos/es/cultura-y-sociedad/la-isla-de-las-flores-221518
NARRATIVA I
Ir a película
Ruta Pedagógica
COMPARTIR
Acompañamiento pedagógico
Presentación
Película
Contexto
Cultura y sociedad
REPORTAJE
DOCUMENTAL
FICCIÓN
Teams_osx.pkg
LISTADO TARE....xlsx
BSeguro2020-0....zip
Cuentas de MAYO.zip
Mostrar todo
+33
PM
OG
NA
Escribe aquí para buscar
ESP
10:14 a. m.
3/08/2020


Buscar
www-cinescuela-org.bdigital.sena.edu.co/es/pelicula/camino-del-agua-214505/Play
cinescuela
CINESCUELA
PELÍCULAS
CICLOS
EDUCACIÓN
ACTUALIDAD
REPRODUCIENDO CAMINO DEL AGUA
Solicitar control
Manuel Ruiz Cinescuela (Invitado)
Mostrar todo
Gabriela Díaz Monte...
Alvaro Penaloza Corzo
Olga Janneth Ortiz G...
Nury Andrea Forero ...
Escribe aquí para buscar
ESP
10:16 a. m.
3/08/2020


Buscar
El micrófono está silenciado.
Solicitar control
Gabriela Díaz Montealegre (Invitado)
Alvaro Penaloza Corzo
Olga Janneth Ortiz G...
Nury Andrea Forero ...
Manuel Ruiz Cinescuela (I...
Gabriela Díaz Montealegre...
Escribe aquí para buscar
ESP
10:22 a. m.
3/08/2020


Buscar
Firefox Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ventana Ayuda
https://www.cinescuela.org/pedagogicos/es/pelicula/camino-del-agua-221506
Acompañamiento pedagógico
Presentación
Película
Contexto
Cultura y sociedad
1 El piramo
2 La inocencia
3 El engaño
4 La rebeldía
encuentra a un hombre sentado en medio del camino. El hombre le pide el agua con el argumento que tiene sed. La niña se niega y le explica que es para su mamá, pero este insiste y le dice que se cojo, y que no puede ir por agua. En cambio, le dice, ella puede caminar e ir por más.
El hombre se bebe toda el agua de la botella. Se levanta y continúa su camino acompañado por sus perros. Al bicho se apoya en unas muletas, pero poco después se las quita y sigue caminando de manera natural. La niña descubre entonces que ha sido engañada. Recoge la botella y se devuelve a llenarla de nuevo de agua.
Esta vez no llega hasta el manantial. Se detiene al borde de la laguna y, con cuidado, la llena de nuevo. Al agacharse ve su reflejo en el agua. Regresa a su casa y apoya la botella en la mesa mientras le anuncia a su madre que ya regresó con el agua. En la botella que deja sobre la casa descubrirnos una pequeña sorpresa.
La madre de Nicole le encarga que vaya por el agua, pero le aclara que debe ser de la fuente, no de la laguna.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
¿Por qué cree que la madre de Nicola quiere que le
¿Por qué Nicole no regresa a la fuente?
Alvaro Penaloza Corzo
Solicitar control
Gabriela Díaz Montealegre (Invitado)
Actividad
Chat
Equipos
Tareas
Calendario
Llamadas
Archivos
Aplicaciones
Ayuda
+32
PM
Alvaro Penaloza ...
OG
Olga Janneth Ortiz G...
NA
Nury Andrea Forero ...
MC
Manuel Ruiz Cinescuela (I...
GM
Gabriela Díaz Montealegre...
Escribe aquí para buscar
ESP
10:29 a. m.
3/08/2020